

LA REVISTA
Buenos Aires, 14 de Abril de 1968 — AÑO II — Nº 72
DISLOCADA
Suplemento dominical de Crónica
—¡Hermanito! ¿No podrías ver los partidos por televisión como lo hace todo el mundo?...

LA REVISTA DISLOCADA
Suplemento dominical de Crónica
BUENOS AIRES, Abril 14 de 1968 — Nº 72

DIRECTOR
DELFOR
Secretario de Redacción
LALO REY

REDACTORES:
JORGE CHAO — CERINO — GUILLE — ESPARTACO.
DIBUJANTES:
TOÑO GALLO — PEDRO SEGUI — IBAÑEZ — OFF GOMEZ — GOVIO — VIOLINI — A. CANTARELLI

HOLA DISLOCADOS!

Y ¡Dios Salve América!!! Como dijo la directora cuando el viernes nos habló de esta fecha. Porque hoy es el día de todos los países que hacemos este continente del cual nosotros venimos siendo el contenido

A mí, la verdad me parece que hoy tendría que ser un día lluvioso. Pero de una lluvia muy especial, que refresque sin mojar. Porque lo que debe refrescarse hoy es el sentimiento de hermanos que deben tener todos los pueblos.

Y este es el pueblo casi más joven del mundo, o sea que *nosotros* somos los chicos más chicos, más inocentes y todo eso, entonces como dice el tío Délfor la responsabilidad es mucho mayor.

Porque p a r e c e que los mayores, se sienten contentos, preocupados o tristes; según sea el estado de ánimo de los *chicos*, porque según andan comentando no trabajan por ellos, sino para nosotros.

Y ahí es donde tenemos que intervenir, ¿ven? Porque ya que hacen todo para nosotros, ¿por qué no tratan de dejarnos un futuro un poco mejor? Y dejar un futuro bueno, con un pasado y un presente como el que vivimos... ¿no es mucho, no? ¡Los espero en la página central!!!



DICE UN REFRAN

Por GOVIO



EN CASA DEL HERRERO...

DEL ROMANCERO PORTEÑO

por el Bate Niendo

AL EMPEDRADO

Qué pena que da verte, empedrado
Que fuiste progreso en el ayer. .
Hoy te pisan los mamados,
Y ni siquiera los hacés caer.
Ya no brillas con la lluvia,
También a vos llegó la sequía. . .
Mientras el taco de alguna rubia
Al pisar te hace acordar de su tía.
Pero estás ahí, clavado al piso
Como una protesta contra el asfalto.
Chillando como grita un petiso,
Cuando en la calle lo empuja un alto.

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO

¿VIO DOÑA, EL POBRE SIEMPRE ANDA VESTIDO CON EL UNIFORME QUE DEJA EL PADRE...

FIJATE, QUE PORTE DISTINGUIDO LE DA ESE TRAJE "MAO"

¿QUIÉN SE RESISTE A UN TIPO QUE VISTE ASÍ? ¡ES DE LOCURA!

MIRA PARA ARRIBA QUERIDA QUE ESTAN SACANDO UNA FOTO!!!

desvió un penal y a los 22

GOLE GOLE GOLE

RECIEN SE PROMEDIA EL METRO DE ESTE AÑO Y YA HABLAN DE REESTRUCTURAR EL DEL AÑO QUE VIENE. LA INTENCION SERIA INCLUIR VEDETES EN TODOS LOS EQUIPOS PARA REFORZAR CONVENIENTEMENTE LAS DELANTERAS!!! SE IRIAN DE ESTA FORMA TODOS AL ATAQUE... PERO QUIEN SE QUERRIA DEFENDER???

Increíble!!! La inestabilidad en las altas esferas de nuestro deporte más popular sigue siendo la modalidad imperante. Recién promedia una temporada reestructurada, cuando ya se está hablando insistentemente de cómo se va a recontrareestructurar la próxima. Esto es de por sí grave. Pero mucho más lo es sin lugar a dudas el que en lugar de mejorar la faz deportiva solo se busque el salvataje de la económica.

El público tiene que pagar más, para estar peor y ver cada vez más malos espectáculos.

LAS VEDETES AL CESPED:

Una de las partes más importantes de esta reforma, prevé la inclusión de una vedete en cada equipo, con la finalidad de reforzar las delanteras, aunque en algunos casos las que se verán reforzadas serán las retaguardias. Pero aun suponiendo que todo lo bueno se pueda traducir en goles, esos ataques se verán favorecidos por la falta de voluntad en defenderse por parte de los demás jugadores.

Claro, que las cosas pueden variar fundamentalmente por causa de los "celos profesionales" ya que en las emisiones por televisión saldrán favorecidas las chicas, que tienen más oficio y muchas más curvas. Esperemos que la sangre no llegue al río...

COMO SE HARAN LOS SORTEOS DEL NACIONAL:

Los sorteos del próximo nacional se harán fecha por fecha y en un todo de acuerdo con la Nacional. Vale decir, que cada viernes habrá premios a la cabeza para los clásicos, premios por progresión para los otros y terminaciones para los consabidos bodrios de turno.

La gran macana sería si la pícara bolilla comienza a hacer travesuras y por ejemplo River y Boca salen jugando diez o doce veces en el año.

PATILLAS CONTINENTALES

Como distintivo, como título honorífico pero por sobre todas las cosas para diferenciarse del sexo opuesto, las patillas a lo Gatti y los bigotes a lo Rodríguez han de ser moda entre los jugadores.

Es como para que nuestra compañera la Chonga Juana comience a interesarse en el deporte y por el deporte.

CORTINA METALICA

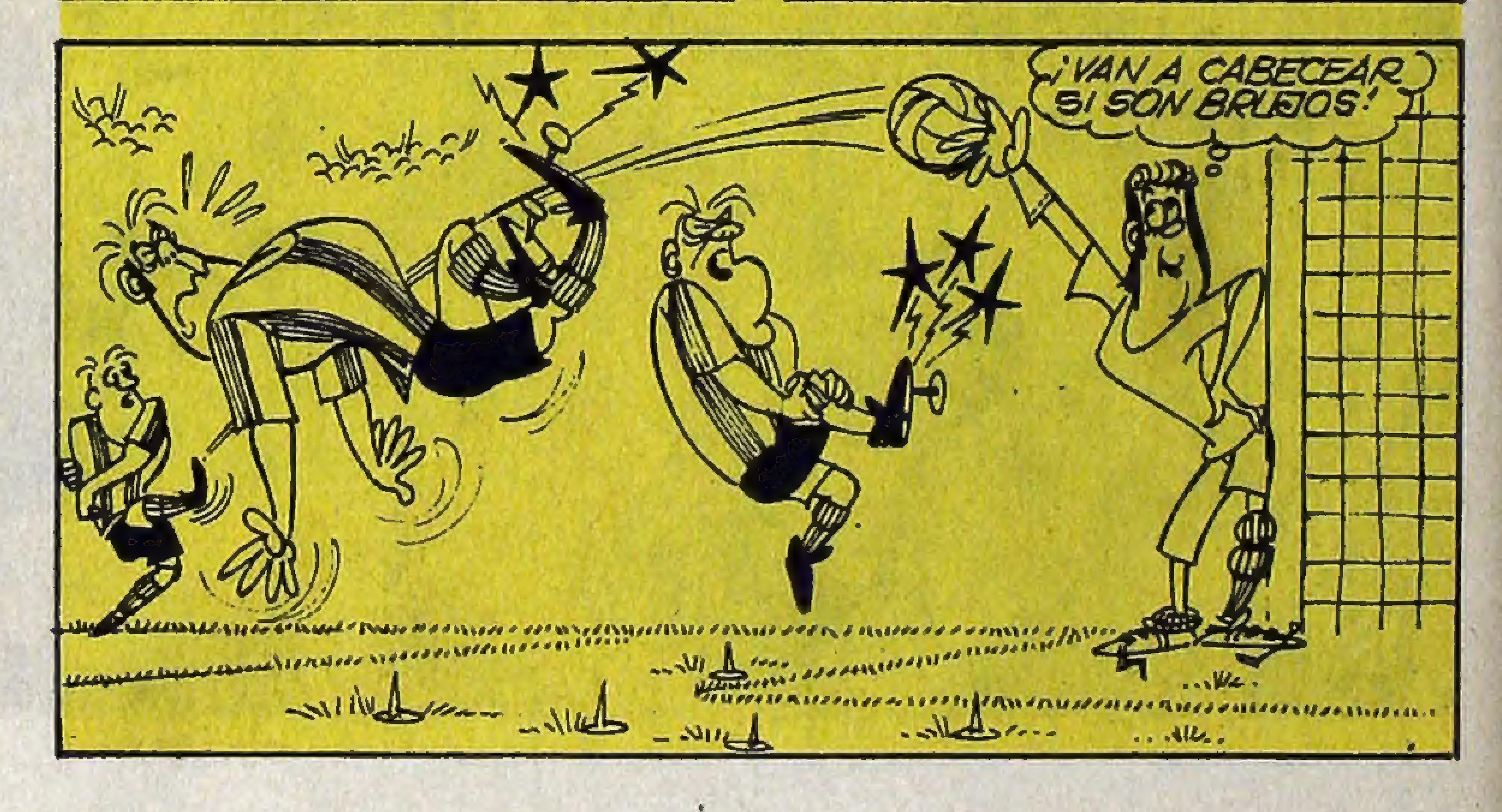
por GOMEZ











¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

escribe CALIGULA

ME CONSEGUI UNA MINI DE SAN CRISTOBAL SUR...

Siempre le tuve mucho respeto a la mujer que tiene que "yugarla" y jamás la fui de ventajero, aprovechando la ocasión de tenerla junto a mí por razones de laburo. Digo esto para que no vayan a pensar mal por lo que me sucedió los otros días. Estaba mateando solo en el patio de mi casa del Dock, cuando llamaron a la puerta. Como con la poli no tengo nada, salí confiado.

—Perdone señor —me dijo una morocha que "mataba"—. Le vengo a ofrecer una línea de productos de tocador, cuya venta es a total beneficio del asilo de... —y aquí siguieron varias palabras que no las entendía nadie. Como esta tanga ya la conozco (te vienen a vender y para ablandarte te nombran cualquier cosa) la dejé venir.

—Quiere decir paloma que usted trabaja por caridad ¿no?

La morocha me miró fijo; no sabía para que andén agarrar. Optó por lo más sincero.

—Bueno, una parte es para el asilo y otra para mí por comisión: de algo hay que vivir ¿sabe?

No se porqué, pero me gustó. Tenía mucho de piba de barrio y algo de mina que ya está de vuelta de muchas cosas.

—Si me da el nombre y dirección del asilo le haré llegar mi donación —le dije haciéndome el Armando de Boca.

—Si me compra una docena de jabones igual hará una donación sin necesidad de molestarse —me la siguió, para agregar en seguida:

—En todo caso, no quiero molestarlo... buenas tardes...

—¡Un momento, muchacha! Si me espera vamos juntos a tomar un wiscacho...

La morocha se "chivó".

—Me parece que el señor se equivocó; no golpié su puerta para que me venga a insultar así...

¡La pipeta! Qué rebote flor... Juro que mis intenciones eran honradas y que solo lo hacía porque la mini me había impresionado bien.

En eso se acercó un punto con pinta de tránsfuga. Era el que dirigía la operación "venta de artículos de tocador". Estos puntos ponen un aviso en los diarios pidiendo señoritas para trabajos fáciles. Como ahora todas quieren laburar, para tener empilche y darse la biaba con productos importados, aparecen en batallón. Muchas al enterarse de que hay que ir con la "jaliva" de puerta en puerta, se rajan, pero otras —las más necesitadas— agarran viaje.

—¿Qué pasa? —dijo el tipo haciéndose el importante. La morocha se quedó en el molde.

—Empezemos por aclarar qué le pasa a usted... —le dije mirándolo fijo.

—¿Se quiso hacer el vivo con vos? —le preguntó a ella.

Entonces engrané yo.

—¡Oíme viejo! ¡Aquí el único vivo sos vos que la vas de productor abusando de la necesidad de los demás! Y por si te interesa, sí: la invité a salir ¿Hay algún problema?



—¡No le permito! —gritó el plomo—. ¡Yo trabajo decentemente!

—¡Sí ñato! ¿Y me querés decir para qué asilo va la guita de las ventas?

—¡Aquí tengo mi carnet! —dijo mientras trataba de sacar un del saco.

—¿Querés ver todos los carnets que tengo yo adentro? ¿No te das cuenta que antes de estar en la vía fui tranviario? ¡Tomate el barco antes que empiece el reparto!

El tipo optó por arriar la bandera.

—¡Vamos! —le dijo a la morocha— ¡Con esta gente no se puede dialogar!

Se la tomaron los dos y me volví a matear, pero ya el agua se había enfriado.

Diez minutos después llamaron de nuevo a la puerta. ¡Era la morocha!

—Usted tiene razón —me dijo avergonzada—. Esto de la venta para beneficio del asilo son mentiras, pero, ¿qué quiere que haga?

—No se haga problemas muchacha, yo trataré de conseguirle un laburo como la gente, para algo tiene amigos uno...

Resultado: Fuimos a tomar el wiscacho que le había prometido. Se llama Teresa y es una mina del lado de San Cristóbal Sur. La próxima semana se las sigo...

LAS AVENTURAS DEL AGENTE CASI SECRETO BOBY THONTOLO

Ilustró: GOVIO

A Boby siempre le había gustado el circo, especialmente las trapecistas. Pero nunca imaginó que tendría que caminar por la cuerda floja con un tigre abajo. ¡El pobre se las busca todas!

"YO SOY LA MUCHACHA DEL CIRCO..."



Dicen que en la vida, cada cual es el artífice de su propio destino; por lo menos así lo aseguró Amado Nervo. ¿Quién era Amado Nervo? Bueno viejo, si vamos a tener que explicar todo. Amado Nervo fue el inventor del fonógrafo... ¿o no? Bueno, no era de él de quien queríamos hablar. Sigamos con las desventuras de Boby Thóntolo el agente "casi" secreto. Su jefe, el muy iracundo comandante Sabañón, lo mandó a llamar urgente.

—¿Dónde estaba metido? ¡Pedazo de idiota! —le gritó apenas Thóntolo entró a su despacho.

—¡Oiga! ¡Que usted a mí no me grita así! —le dijo Boby. ¿La verdad? Seamos sinceros; no le dijo ni medio, pero... ¡Qué ganas tenía de habérselo dicho!

—Perdone mi comandante —le contestó humildemente el muy servil—. Pero no pude viajar rápido a causa del mucho tránsito.

—¡Usted siempre tiene excusas! ¡No sé cómo lo sigo aguantando! ¡Hágame café en seguida!

La verdad es que el comandante Sabañón se estaba pasando. De acuerdo con que Boby Thóntolo era un "plomo" rematado, pero tampoco había necesidad de humillarlo así. No obstante, Boby le hizo el café y le preguntó si prefería sacarina que no hace engordar...

Media hora después, y luego que le hubo lustrado los zapatos a su jefe, recibió las instrucciones para un nuevo caso en el cual estaban involucrados una banda de hampones internacionales en alto nivel.

—Acaban de llegar al país varios hampones que tienen como misión, desbaratar el mercado nuestro saboteando los productos de exportación...

—¡Ah! —dijo triunfante Boby—. ¿Como eso que hicieron con las vaquitas y la aftosa, no?

—Algo de eso pero en menor escala —le siguió explicando Sabañón.

escribió: LALO REY

Si alguno se pregunta por qué le daba esta misión a Boby, si como él decía, el agente "casi" secreto era una birria, la cosa se explica. Se lo quería sacar de una vez por todas de encima, y por eso le buscaba todas las misiones peligrosas. ¡Qué tipo venenoso! ¿No?...

Boby Thóntolo, por intermedio de los "batidores" que nunca faltan, se enteró que los tales hampones habían llegado al país... ¡en un circo! ¿Qué tal? Si alguno se extraña, le convendría saber que los hampones internacionales cuentan con toda clase de medios para sus operaciones, por eso no es de extrañar que en esta ocasión vinieran al país con un circo propio, como "cortina" de sus verdaderos designios.

—¿Un circo? —preguntó extrañado Boby cuando recibió la información. Pero no cabía duda que era cierto. Decidido a intervenir —y esta vez con éxito— Boby se fue para el lado de Flores, porque por aquel lado, los hampones habían armado su carpa. Mientras algunos de ellos hacían pruebas para los espectadores, el resto se ocupaba de otras tareas más productivas, como por ejemplo: sabotear los cargamentos de maíz para el exterior echando en las bolsas que se acumulan en los graneros del puerto, una sustancia tóxica. ¡Qué tipos dañinos!

—Me vengo a ofrecer para trabajar —le dijo Boby a un tipo que estaba en la puerta de la carpa.

—¿Qué sabe hacer usted? ¿Alguna prueba? —le preguntó el otro mirándolo de arriba a abajo.

El agente "casi" secreto comprendió que si no mentía no iba a poder entrar en el circo.

—Soy equilibrista —dijo lo más fresco—. Trabajo en la cuerda floja...

Claro, Boby lo decía para que lo dejaran entrar; después ya se la rebuscaría para no hacer nada, mientras trataba de desenmascarar a los responsables de la organización.

—Vaya al camarín del enanito que en seguida lo voy a llamar —le dijo uno que parecía ser el que mandaba. El enanito se llamaba Ramón y no pertenecía a la organización porque, según se enteró Boby, había sido contratado desde aquí.

—Son gente un poco rara —se sinceró el chiquito—. Siempre entran y salen tipos con paquetes raros...

Boby se dio cuenta que estaba en la pista, pero en seguida apareció uno con un látigo en la mano y lo llevó a la pista... ¡pero de verdad!

—¡Vamos que comienza la función! ¡Tenés que hacer tu número!

Y se lo llevó vestido así como estaba. Boby quiso negarse pero tuvo miedo que lo descubrieran, y siempre es mejor caerse de una soga y no que a uno le metan dos plomos entre pecho y espalda.

De un empujón lo mandaron al centro de la pista mientras la banda tocaba una marcha que a Boby le pareció la "marcha fúnebre". Un ayudante le dio una vara para que se ayudara a hacer equilibrio. No le quedó más remedio que subir, mientras rezaba en voz baja y y se acordaba de todas las maldades que había cometido en su vida.

Fue entonces cuando sucedió lo insólito: un tigre que estaba enjaulado, vaya uno a saber cómo, logró salir de su encierro y se le fue con todo a Boby que a duras penas podía mantenerse en la soga. Las mujeres gritaban y los chicos comían chocolatines. Por suerte en esos momentos, el comandante Sabañón, alertado por la Federal, llegó al circo y pudo rescatar a Boby cuando el tigre se disponía a cenárselo. Lo malo fue que los hampones al ver a la policía, se tomaron el raje.

—¡La próxima vez dejo que se lo coman todo! —vociferó Sabañón furioso. ¡Pobre Boby! Lo quieren usar de merienda para los animales...

LA TIJERA DE DELFOR

LOS "MEDIOCAMPISTAS"

No, no voy a hablar de fútbol, aunque ganas no me faltan (¡Qué mal viven los hinchas de Boca!), sino más bien de lo que el término "mediocampista" significa en la vida cotidiana. Por ejemplo: en el fútbol, volvemos a él, los mediocampistas son los tipos con menos responsabilidades. No están ni en la defensa ni en el ataque, específicamente hablando, se entiende. Bueno, tratemos de relacionar esto con la vida cotidiana...

* * *

En la relación diaria, hay muchos que la van de mediocampistas; son los que nunca se juegan por nada y permanecen siempre indefinidos; los que nunca dan una opinión en público, sin estar seguros que los demás opinen como él. Claro, no es cosa de estar tirándose todos los días contra el "país", pero sí mantener una conducta.

* * *

En el campo amoroso, también hay "mediocampistas", ¡vaya si los hay! Son los que nunca dan una seguridad a la "mini" de turno. No es cosa de firmar un pagaré de pronto casamiento, nada de eso, pero querer irla de ladero sin afirmarse en una posición, tampoco es muy saludable; decimos saludable porque ya sabemos cómo son algunos padres o hermanos en ese sentido. No les gusta que la transfuguen a la "nena".

* * *

Por eso los "mediocampistas" están quedando fuera de concurso; ahora los partidos se ganan y se pierden dentro del área penal, y los que no quieren entrar por la variante, quedan fuera de carrera. Por eso, nosotros vamos derecho al grano; bueno, tratamos de ir, que no es lo mismo...

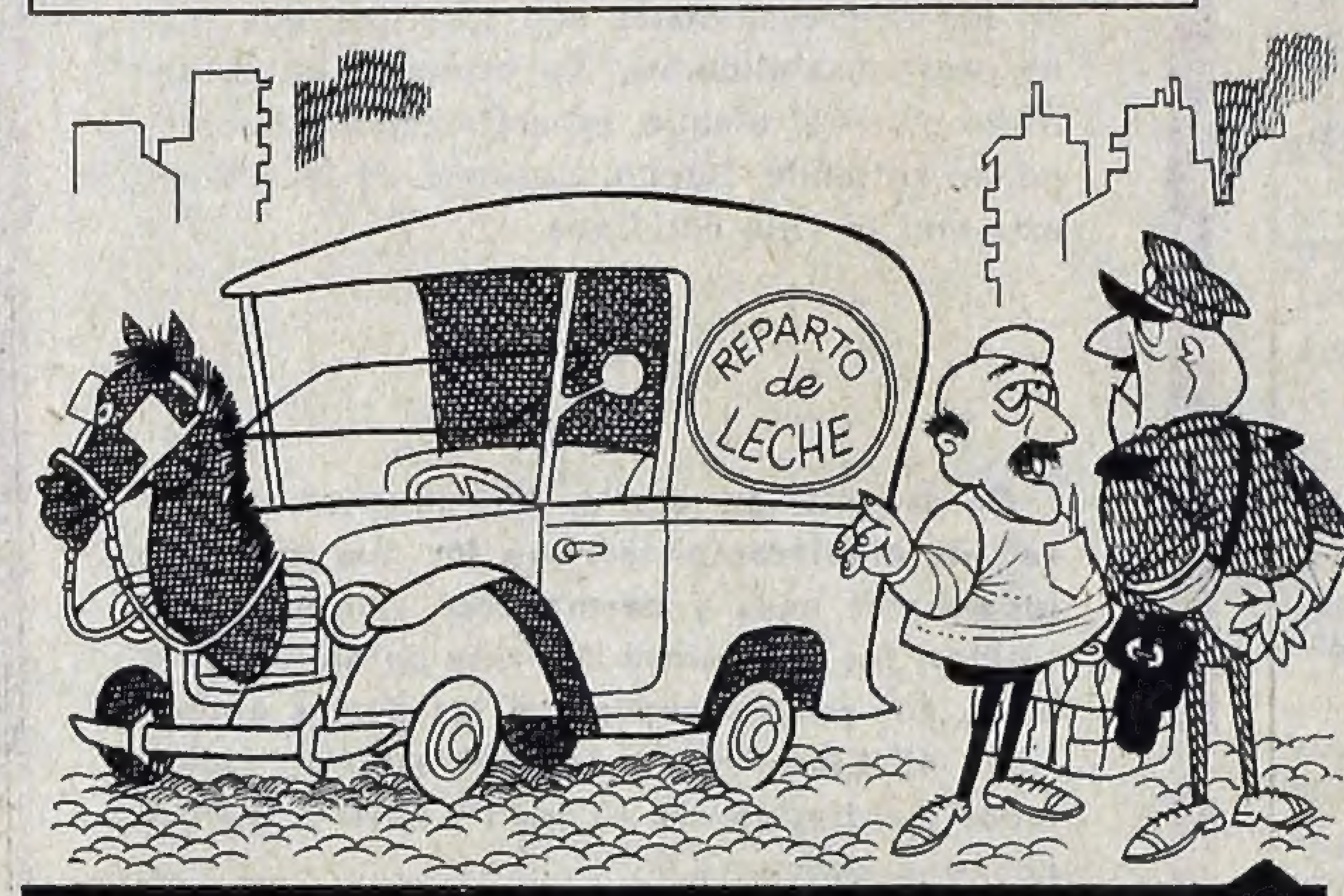
ADIOS al CABALLO



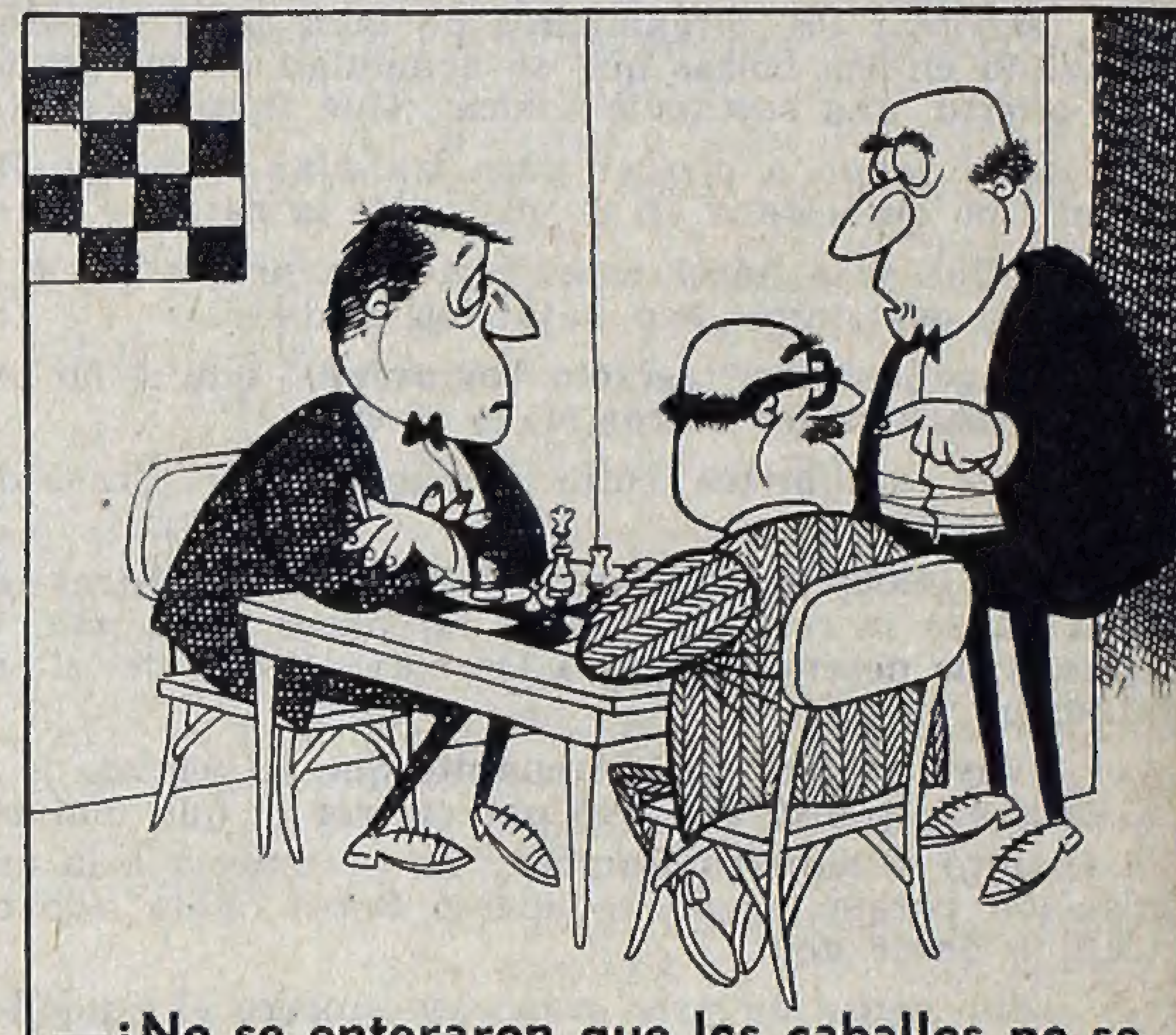
—El pobre tenía un corralón en Pompeya y lo único que lo consuela es este disco. . .



—Y pensar que vos presentaste el proyecto alegando que el caballo era una cosa inútil como medio de tracción.



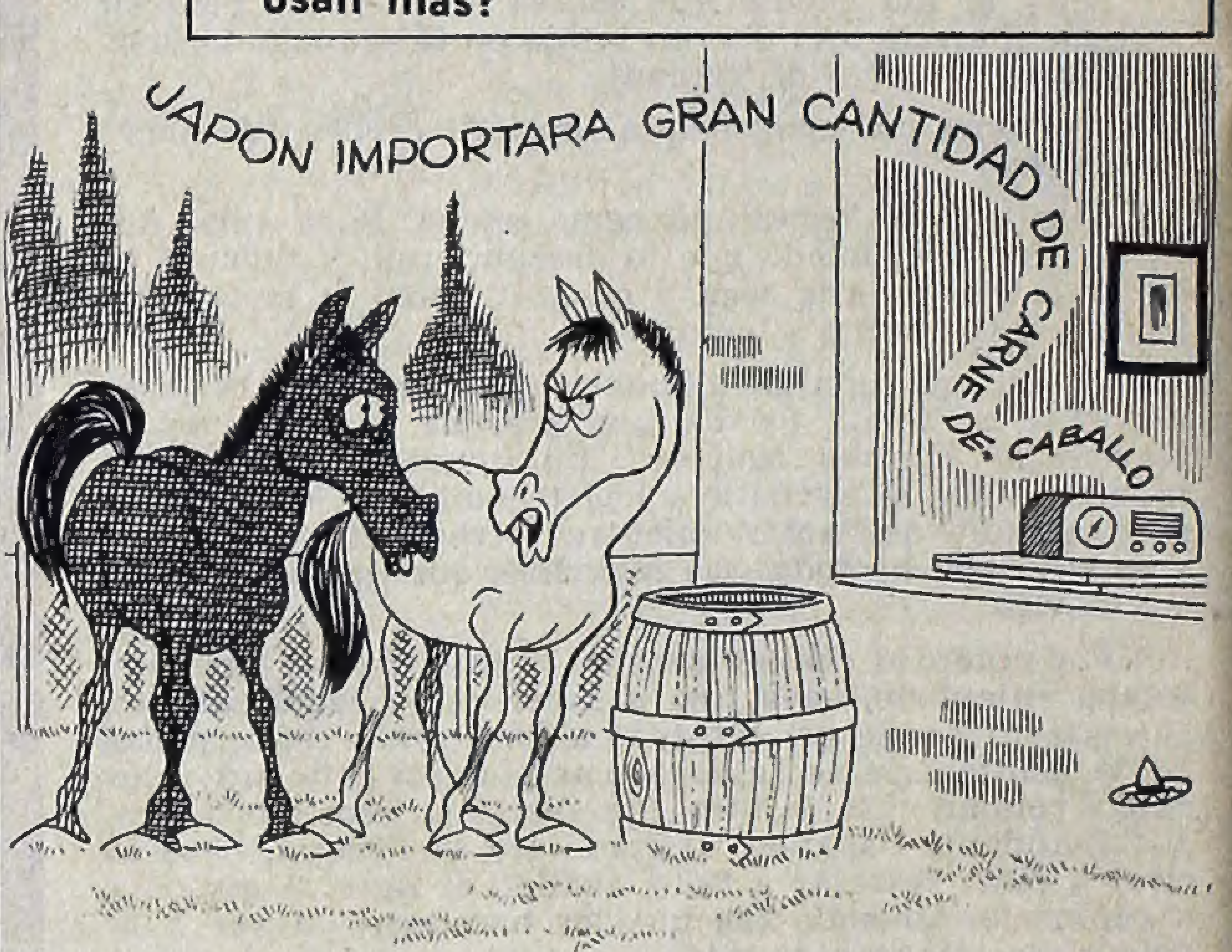
—Usé tantos años el caballo que no puedo desacostumbrarme del todo. . .



—¿No se enteraron que los caballos no se usan más?

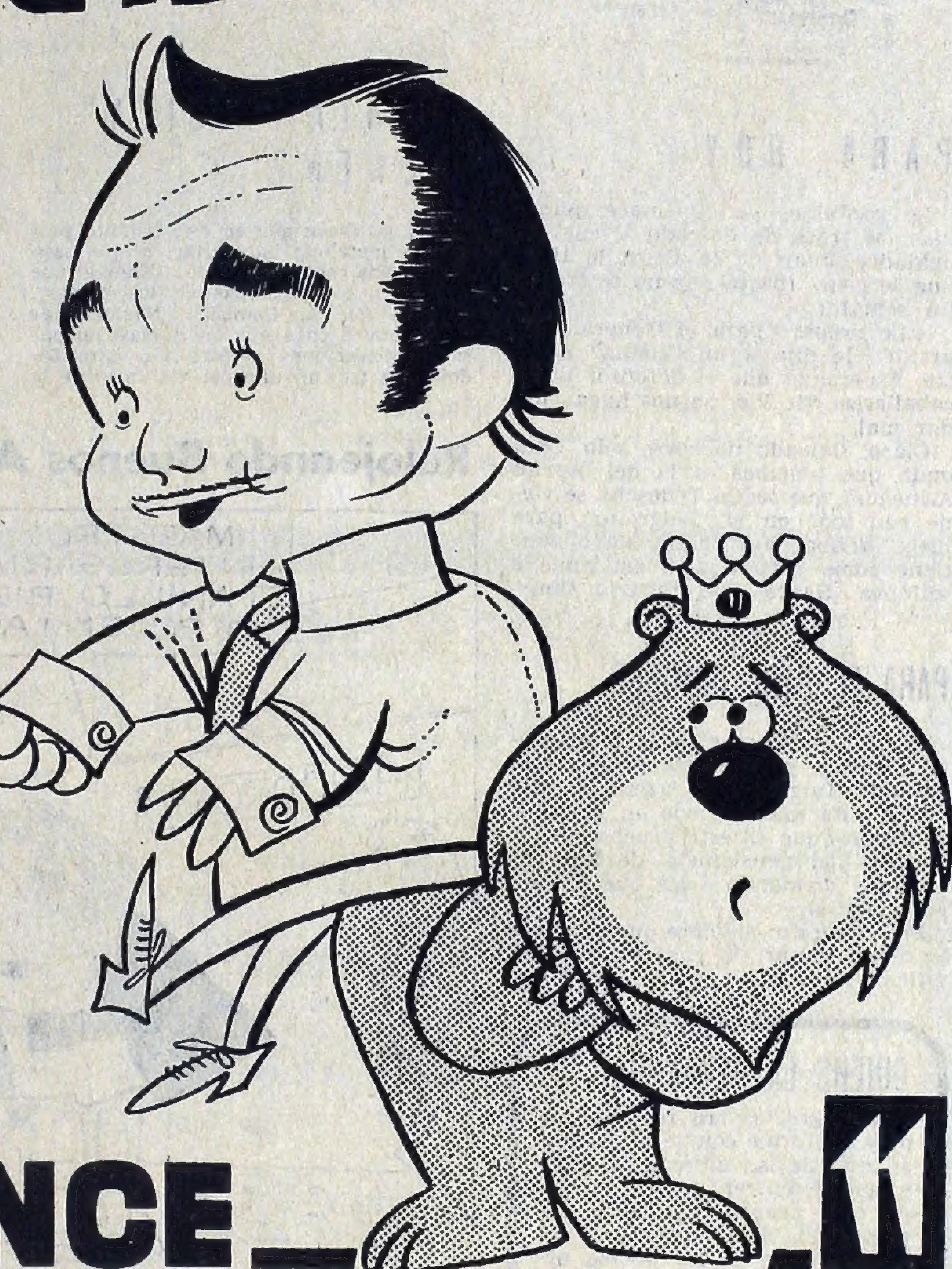


—¿Quiere explicarme bien eso de que en ningún punto de la capital se usará más el caballo?



—¡Esto es lo que nos faltaba!

ENTRETENGASE CON
DELFOR Y...
LA REVISTA DISLOCADA



con la actuación estelar de
RAUL ROSSI
sobre libros de Guille
e ideas de Armando Libreto

los primeros actores
NATHAN PINZON
HILDA VIÑAS
ANITA ALMADA
"EL DUO DE DOS"
(Beto Cabrera-Mario Sánchez)
"GALLITO"
y la presentación especial de
CALIGULA Y TRISTAN
Estrellas invitadas:
ALFREDO BARBIERI

Y

AUGUSTO CODECA
La intervención del cantante juvenil
ESPARTACO
Y la Dirección Musical de
HORACIO MALVICINO
Dirección y animación:
DELFOR

SABADOS 13.15

TELEONCE 11

N 709



PARA HOY

Lo recibimos en fija hace quince días; se trata de Calcado al cual su cuidador, Juan de la Cruz, le tiene una fe ciega (basta que no se trague un semáforo).

—Lo preparé para el General Belgrano —le dijo a un "gomía" nuestro. Esperemos que el defensor de la caballeriza Vic Vic, no nos haga quedar mal.

Claro, Calcado no corre solo. Otra onda que tenemos es la del burrito Azincourt, que según Tedeschi, se viene con todo en el "Belgrano", para luego arribar al "25 de Mayo" que tiene como premio algo así como 8 millones. Habrá que jugarlo también...

PARA EL OTRO DOMINGO

El 21 de este mes se corre el premio México, y para esta prueba está anotado Tarrito, que según los que saben, está más cómodo en la milla. Esperemos que en esta prueba —1.600 metros— el pensionista de Sosa dé un buen dividendo a los que se jueguen por él.

Por supuesto; siempre que los otros lo dejen ganar, lo cual ya es más difícil.

QUIERE LA REVANCHA

El "tigre" Sauro no quedó muy conforme con su actuación en una de las últimas carreras y pidió enfrentar a Tarrito en otra prueba más corta. La verdad que don Cayetano se está olvidando de los pobres últimamente, y como dice el "gomía" Calígula: ¡Qué mal viven los pobres!

A PORTARSE BIEN

En las últimas reuniones fueron apercibidos varios burros por no portarse bien frente a los partidores. Entre los sancionados, citamos a Sátiro que cada día está más nervioso. ¿Por qué será? Que lo averigüe el veterinario...

¿ESCASEA O NO?

Se dice que la "guita" escasea, pero sin embargo a fines del mes pasado se jugó en las reuniones de Palermo y La Plata algo así como 752 millones de pesos. Si tenemos en cuenta que era fin de mes cuando más uno anda en "pampa y la vía" el asunto no se explica muy bien. ¿O será que la guita ahora sobra?...

POR LA VUELTA

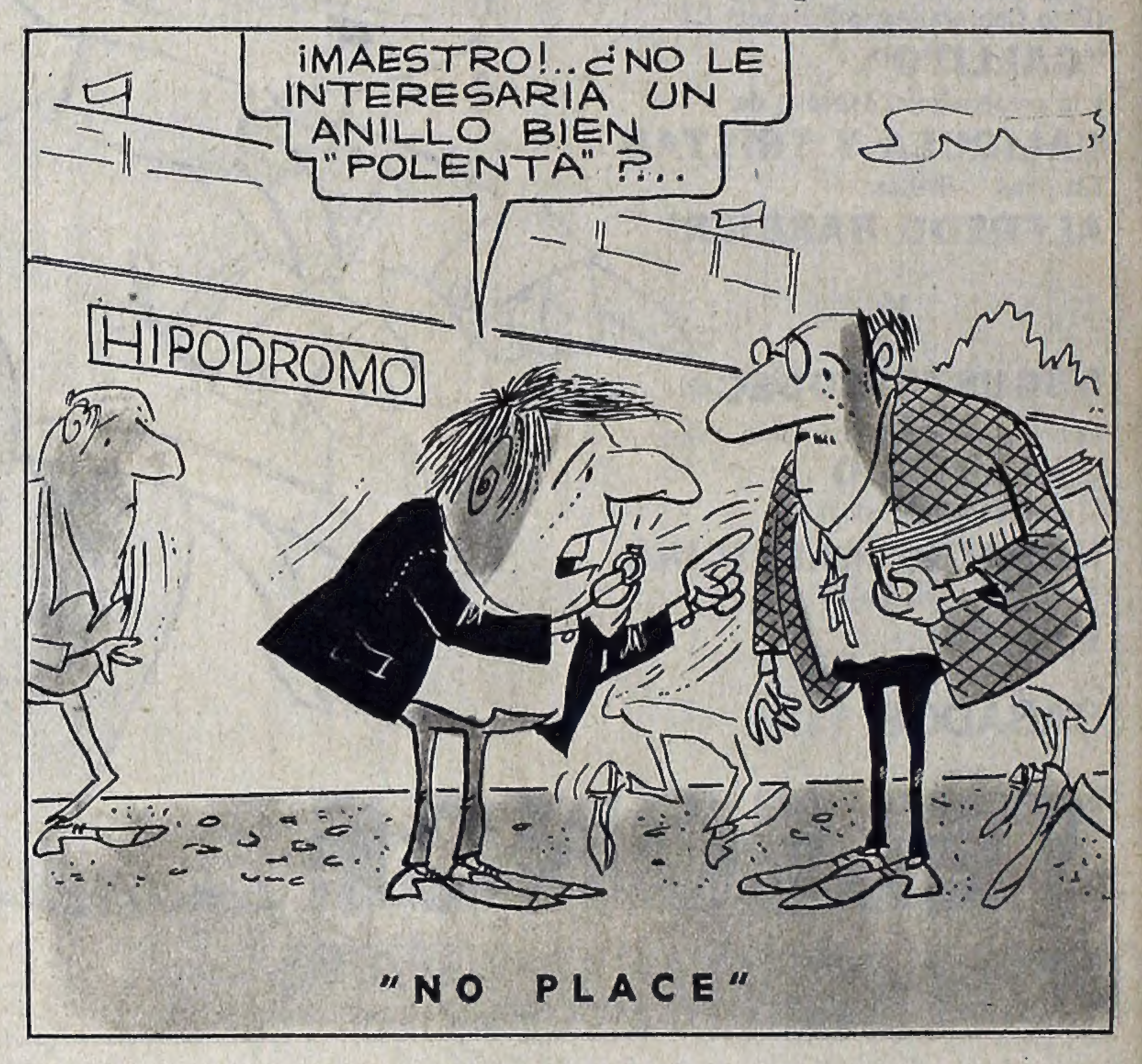
Son alentadoras las noticias respecto de la vuelta de Gran Atleta, uno de los mejores exponentes de la generación pasada. Su cuidador Roque Brancaccio dijo que para este mes ya lo hará practicar. Esperemos que el hijo de Atlas y Gigolette, haga honor a su nombre y vuelva con todo. Por las dudas avisen para ponernos en la ventanilla. Gracias.

¿TANTA "GUITA" TIENEN?

Después dicen que en este bendito país no hay metálico; haber hay, lo que pasa es que está mal distribuido. Miren lo que pasa con los "trompas de los burros". Resulta que la Comisión Nacional de Hipódromos, para que los dueños no pasaran privaciones —¡está tan caro todo!— les fijó un uno por ciento sobre la boleteada de cada yobaca. Todo en orden. ¿Pero qué pasó? Que ahora los orgullosos no pasan por caja para retirar el "toco" que, en algunos casos, alcanza a cifras nada despreciables.

La Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera le tiró la bronca a los suyos por esa falta de apego a la "guita". Lo que pasa es que tienen tanta que no quieren molestarse. Hacemos una sugestión: ¿y si se la llevaran a la casa de ellos? Tengan en cuenta que a lo mejor están muy ocupados en otras cosas. ¡Qué mal viven los dueños de los burros!...

Relojeando Buenos Aires por IBAÑEZ



¡SENSACIONAL!

Apareció un Nuevo Plomo: se Trata del "Dete" Zubeldía. Dice que el Fútbol lo Inventó él...

Este Torneo de PLOMOS, tiene sus sorpresas. José María Muñoz, el relator de América que le dicen, venía cómodo en el primer puesto, gritando los goles de la Libertadores y afines, pero ahora se le apareció la contra: se trata del "deté" Zubeldía que se puso imposible. Claro, sus razones tiene: armó un equipo de "robots" que corren los noventa minutos y no se paran nunca. Según el Osvaldo, eso es mérito de él; según nosotros, ese será mérito del preparador físico. En fin, no nos metamos en más líos.

En los otros órdenes, la dupla Liz Taylor - Richard Burton siguen firmes; como ganaban poco haciéndose los artistas, pusieron una boutique para ir tirando... ¡Qué plomos!



El muy PLOMO "Bigote" Rodríguez, luego que lo mandaron a la reserva de River, se dedica a la meditación, al igual que los Beatles. Mejor hubiera meditado antes de hablar lo que habló...

TABLA DEL MUNDIAL DE PLOMOS SEGUN LOS ULTIMOS CÓMPUTOS:

1)	JOSE MARIA "GOOOOOLLLLL" MUÑOZ (Lo quiere llevar el 7)	30.111
2)	LIZ TAYLOR - RICHARD BURTON (Ahora venden ropa. ¡Qué locos!)	30.109
3)	OSVALDO ZUBELDIA (Lo quiere llevar Armando. Allá él)	30.101
4)	FRANK SINATRA (¡Qué lío! La hija se quiere casar con Dean Martin)	30.099
5)	"Cacho" Silveira" (Mejor no hablemos)	30.091
6)	SIR STANLEY ROUS (Está organizando el 70. ¡Nos meterá el perro de nuevo!)	30.089
7)	ALBERTO SORDI (Habla bien de la Argentina. Mejor así)	30.081
8)	HUGO GATTI (Se ríe de don Amadeo. ¡Qué falta de respeto!)	30.079
9)	"BIGOTE" RODRIGUEZ (Se dedica a la meditación)	30.071
10)	VALENTIN SUAREZ (Sigue cinchando por Banfield. ¡Po bre!)	30.069

RINGO y RANGO
Por GOMEZ

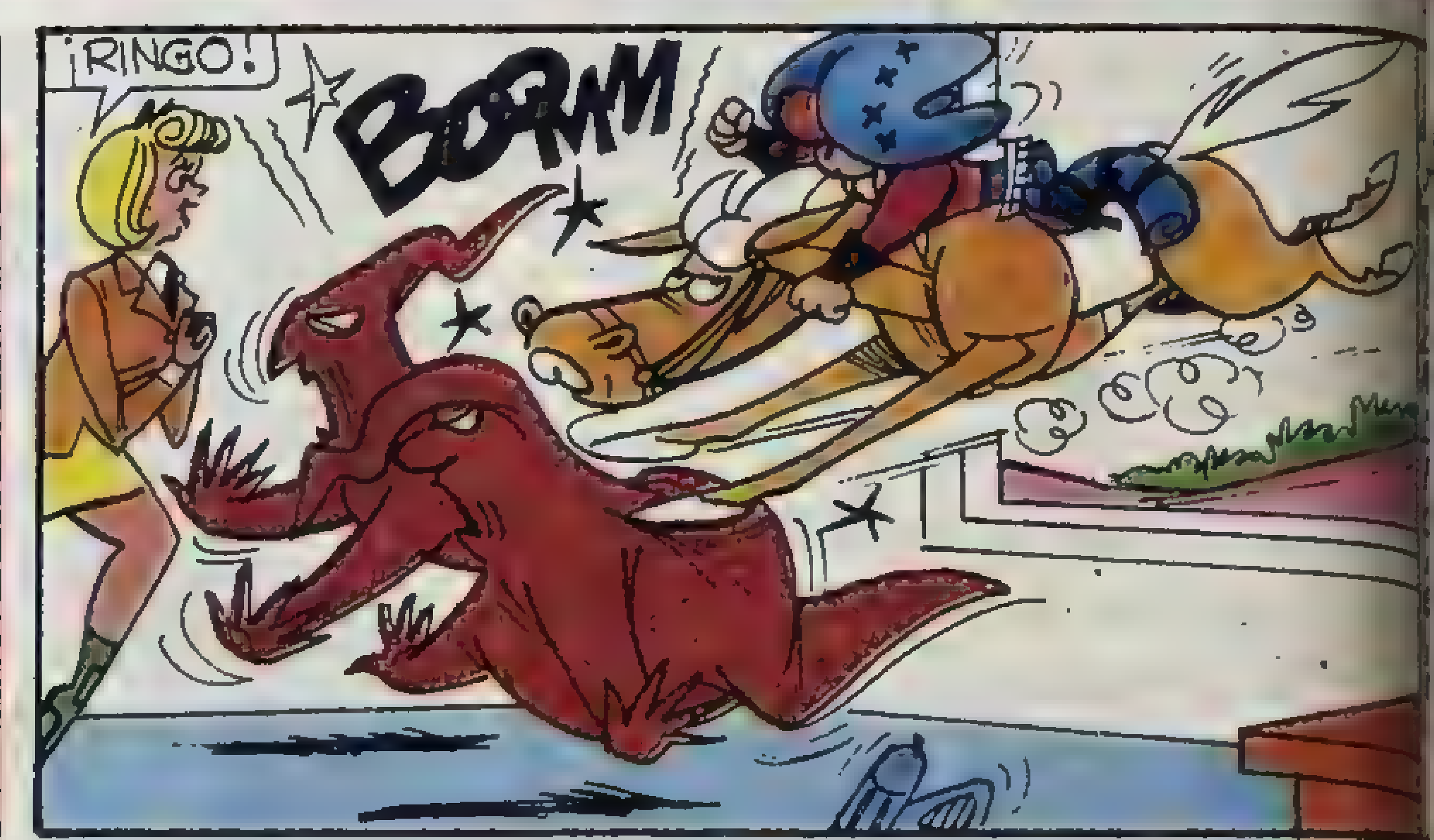
DEDUJO RINGO QUE POR ALGO RANGO HABIA GOLPEADO A ESOS HOMBRES Y DECIDE PREGUNTARLE... ¿PREGUNTARLE? SI, SI, ENTRE ELLOS SE ENTIENDEN... PERO RANGO SE HABIA IDO...

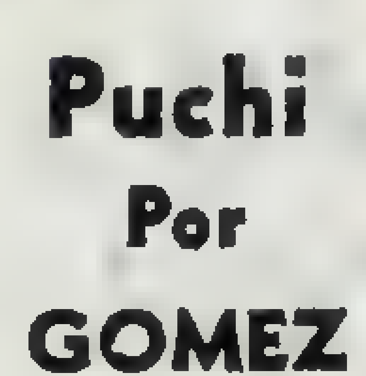


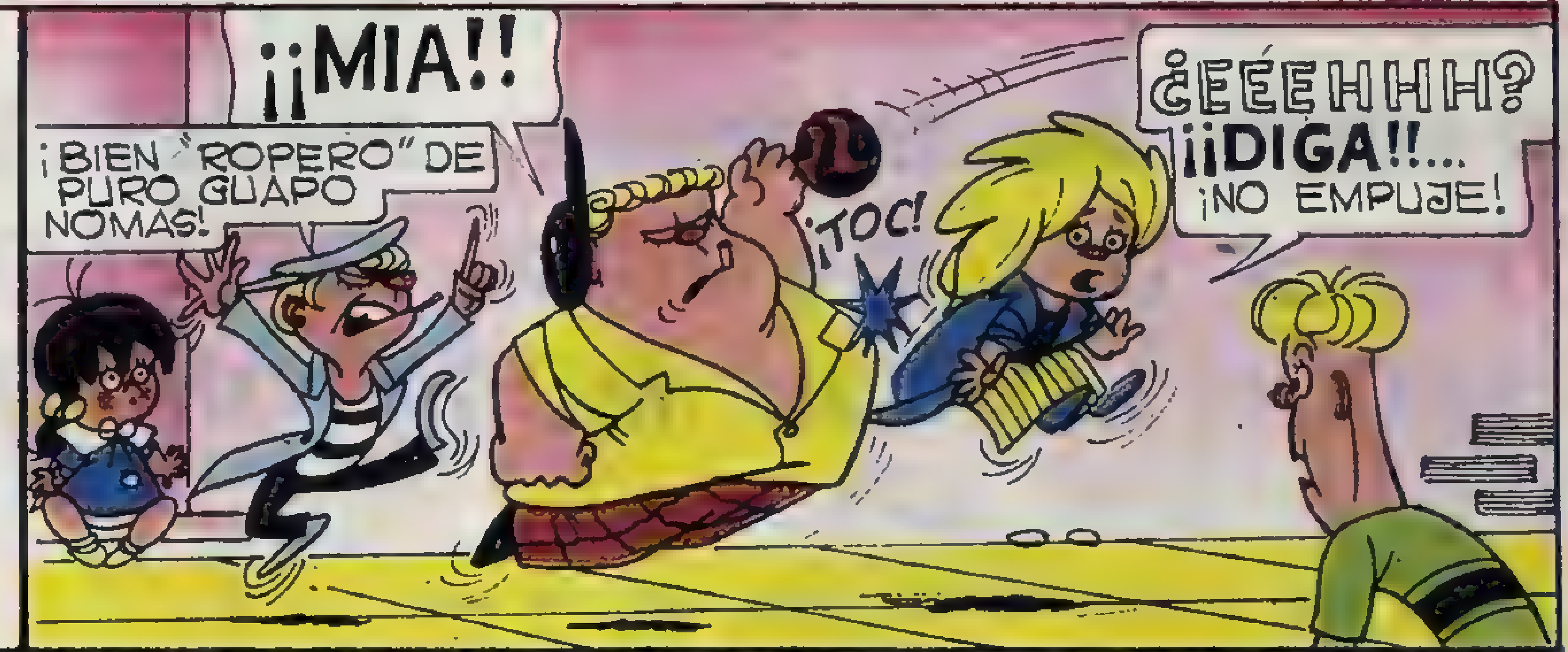




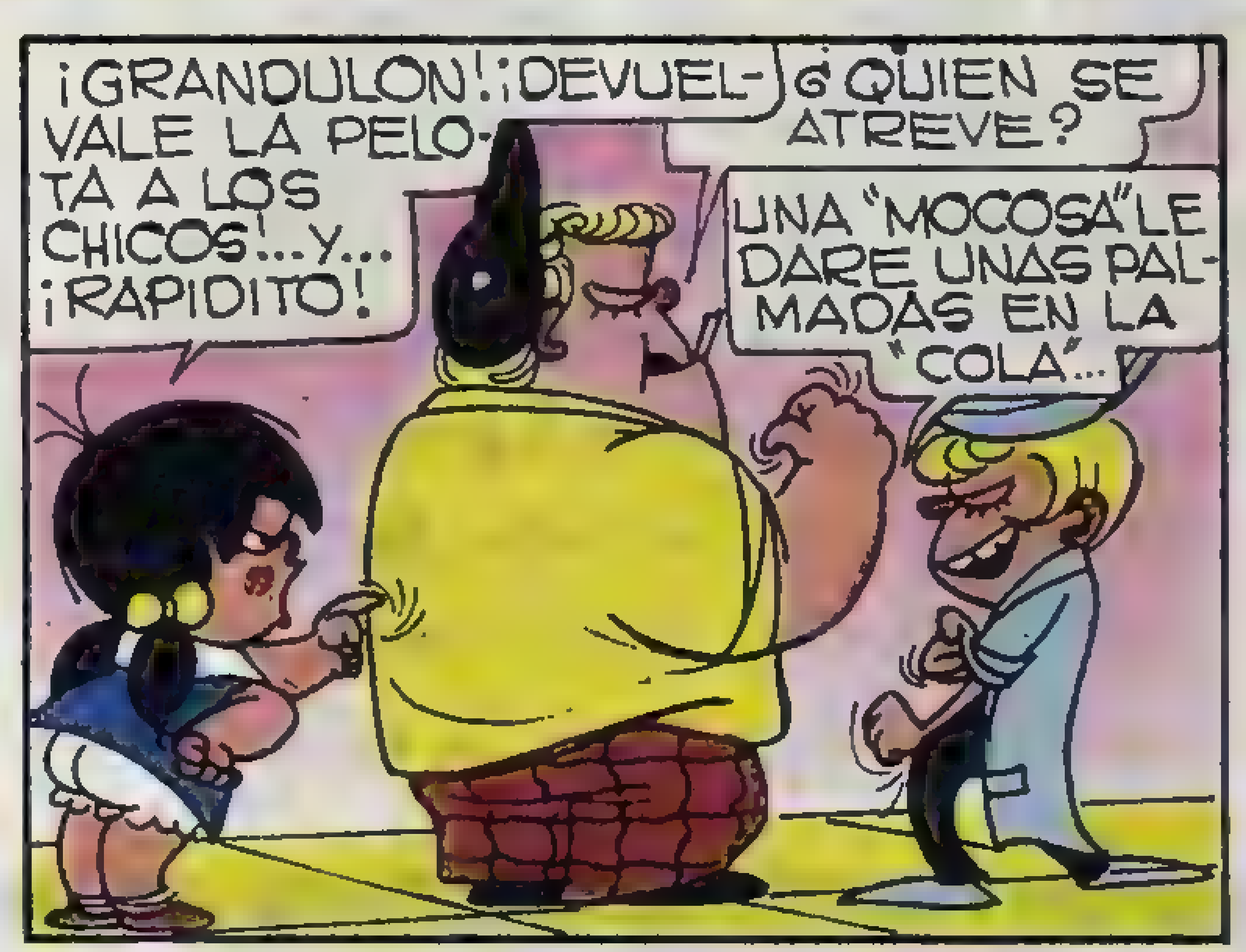


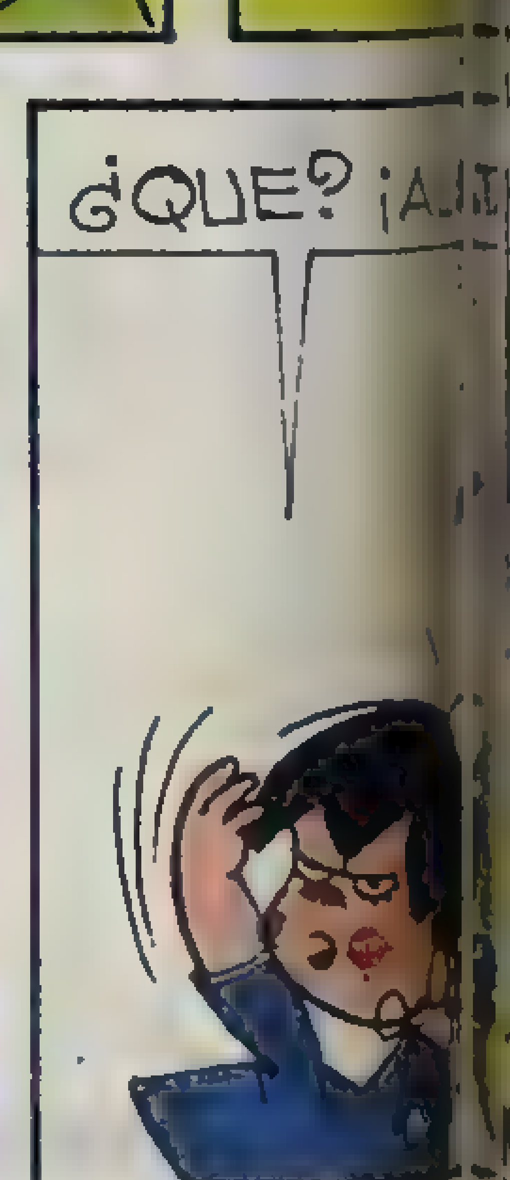








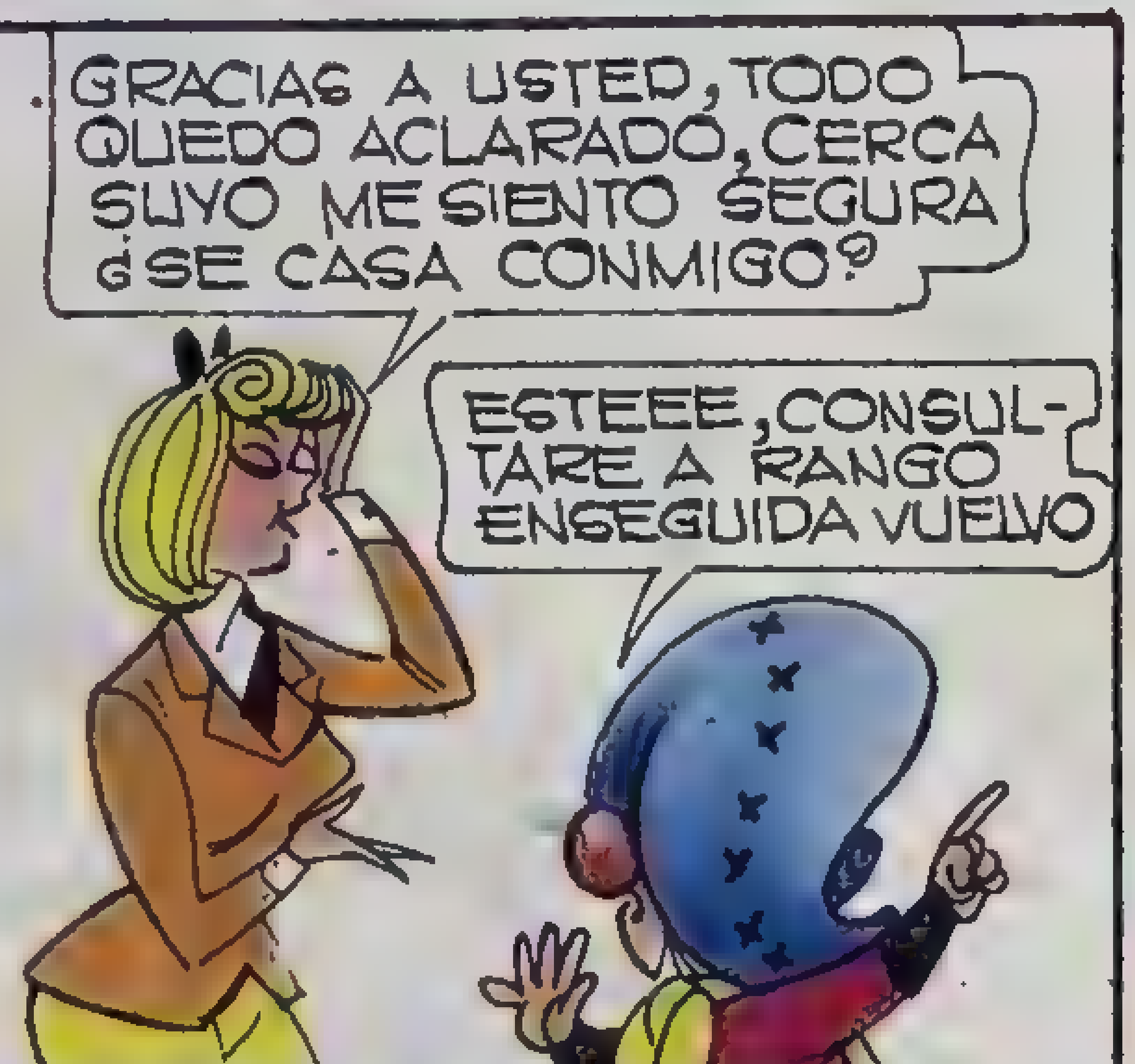
























chat (C).

desvió un penal y a los 24

BUENOS AIRES SIGLO XX

"...EL LUSTRABOTAS..."

Por JORGE CHAO

Ilustró: IBAÑEZ

Si alguna vez, por esas cosas que pasan... salís a la calle con los zapatos sucios, o por lo menos sin brillo... o simplemente si saliste de tu casa con ganas de sentirte rey en la calle... acudís al lustrabotas, el más humilde, el más sencillo, el más noble de los integrantes del "servicio doméstico de la ciudad".

Es el oficio de los pobres. La religión de los pobres. El sueño de tener algo que acompaña las noches de los que no tienen nada. Pero por sobre todas las cosas, con lo bueno y con lo malo; con lo mejor y lo peor... es una de las partes de este barrio disfrazado de ciudad que es Buenos Aires.

—¡Pa'mí que estos cosos de los lustrabotas se quieren hacer la América, se quieren hacer!!! Algunos te cobran 50 mangos la lustrada. —Se quejó el Pibe Pitín con melancolía.

—Tenés razón —apuntó Parrilla—. ¡Dentro de poco ni ese lujo nos vamos a poder dar los pobres!

—¡Qué ganas de hablar al divino botón!!! ¿Por qué no averiguan primero cuánto cuesta la pomada, la tinta, la franela... y todo eso? —Argumentó Varelita.

—¿Me vas a decir que en una lustrada se te van a ir más de 10 mangos de materiales???

—Y no pagás impuestos, alquileres, llaves ni nada de eso...

—Pero dale —se defendió Varelita—. ¿Y la mano de obra??? ¿No vale nada??? ¡Y además en ese oficio no tenés jubilación!!!

—Para lo que te sirve la jubilación en este país... —Suspiró Pitín—. ¿O te olvidás que acá la jubilación es solo una forma de morirte a crédito???

Y siguieron dándole a la sin hueso. Yo los dejé y me puse a caminar despacio por esas calles, con ese andar del taco que quiere romper baldosas. El andar del porteño con bronca.

¡Porque al escucharlos me agarraron como mil broncas juntas!!! Y es que en el caso del lustrabotas, tal vez en una forma y medida fuera de lo común, de lo comparable, se da el caso de una verdadera exposición de las miserias que suelen acompañar a la naturaleza humana.

Miseria de dar algo muy parecido a la limosna que ensucia a cambio de la mano y la tarea que limpia. De no creer que es un trabajo remunerable el del que se agacha ante vos para atenderte. Miseria en fin del que se tiene que ganar la vida asomándose a la única puerta entornada en un mundo de celosías cerradas y selladas.

¡Pero fijate vos lo que son las cosas!!! ¡En el caso de los pibes ese betún y esa tinta que manchan... los limpia!!! Son más puras las manos negras de ellos que muchos guardapolvos blancos.

Claro que no todo es negro en este panorama. Existe el otro tipo de lustrabotas, que es el que siente el oficio, tiene vocación por él y se siente tan artista como Quinquela Martín poniendo un pedazo de la Vuelta de Rocha en un lienzo cualquiera.

Es el que llena el cajón de espejitos, que le hizo un lugar a la de transistores, que tiene el timbre para avisar que podés cambiar el pie. El mismo que de paso que te lustra te dice los 10 premios de la quiniela, anuncia los movimientos políticos y te bate a cuánto va a llegar el dólar.

Por sobre todas las cosas, el lustrabotas es personaje de calle, de sangre caliente. El único que no necesitó un tango para inmortalizarse ni un verso para que la gente descubra que tiene corazón.

A lo mejor su ciencia de dar brillo al cuero, tiene por fin hacer que te mires en ese espejo para que sepas realmente cómo sos y al mismo tiempo para que sepas ver todas esas cosas que acompañan cada paso en el suelo y que casi nunca se ven.

Por sobre todas las cosas, pensá hermano cada vez que te hagas lustrar los zapatos que los cinco dedos de la mano del lustrabotas, saben estrechar un pie y demostrar que se es amigo aún desde abajo y aún para con el de arriba. Y encontrar un amigo, ahora que todo está tan lleno de indiferentes es infinitamente mucho, porque no hay que olvidar aquello que dijo Vacarezza: "Los hermanos son amigos que nos da la naturaleza y los amigos, hermanos que nos da la vida" y por peor que te vaya en el mundo, haber sacado de la vida aunque no sea más que un solo amigo... justifica el haber nacido. Hasta la otra hermano!!! Y aprendé a mirar la vida en el espejo de tus zapatos!!





—¡Flor de ejecutivo! Cien empleados dependen de él...



—¿Y eso? Resultó ejecutivo de los cafeteros...

¿ASI QUE SOS EJECUTIVO?...

por TONO GALLO



—¡Qué bueno! Que se ponga una peluca como la de Marrone... ¿Qué problema hay?...



—¿Felicitamos al señor por su nuevo cargo?...



—Y bueno... ¡Agarrá la pensión y no llorés más: vamos a ver cuando le duela el reuma quién lo cura!

LA PAGINA ROSA

Por La CHONGA JUANA

Hoy mis queridos es el Día de las Américas. Por ello al comenzar estas líneas quiero hacer llegar un muy especial saludo a todos los chongos y chongas del continente, que bajo el mismo cielo rosa; salvan distancias y climas en el anhelo de ser cada día más buenos y cada día más chongos. Salud queridos y que todo sea para mejorar nuestra especie.

En conmemoración de la fecha, hoy les ofrezco:

SUPLEMENTO ROSA DE LAS AMERICAS

Origen y Modalidades:

Como todos mis queridos y queridas sabrán de sobra; América se llama así en homenaje a quien primero la descubrió, que no fue otro que el querido Américo Vespucio. Calculen lo que pasaría si en lugar de llamarse Américo, Vespucio se llamara Marcos... O sea que en lugar del Día de las Américas celebraríamos el de las marcas... con lo cual cambiaría por completo la cuestión.

Porque deben saber mis queridos, que la costumbre, la modalidad de festejar esta fecha tiene origen en el hecho de querer hermanarnos a través de las distancias como verdaderos chongos americanos que somos... Y si estuviésemos marcados (Por Américo que se llamaría Marcos)... habría necesidad de hacer un festejo para sentirnos hermanos???

Chongos Americanos del Año:

Este año, se consagraron como chongos americanos, los queridos del altiplano boliviano, que tienen un presidente que se llama RENE.



Festejando el Día de las Américas, estos dos chongos rosas, se sacaron esta foto en el Jardín Botánico. Ella es uruguaya y él, cubano, pero dulce... ¿no?

Tampoco estuvieron muy atrás los americanos del Norte, que tienen un gobernante Lyndon.

Todos los demás tesoros de lo largo y de lo ancho de este territorio, deben tratar de emular a estos queridos, poniéndoles a sus hijos nombres de flores, que es la única forma de mañana tener gobernantes de este tipo para pueblos que no dudamos que con el correr del tiempo serán más y más chongos.

ROSALEANDO



Predicciones Rosas para las Américas 68

Este año 68 será un muy importante jalón para las relaciones entre los pueblos que se aglutinan en la OEA y que de ahora en más serán de la OERA (Organización de Estados Rosa Americanos) donde se gobernarán los asuntos del sentimiento chongo.

No habrá guerras, pero en cambio sí se producirán explosiones sentimentales, con las cuales aparte de lograr la total armonía de las pasiones, se logrará la población integral del globo terráqueo en lo que a este continente se refiere, aunque con un poco de suerte podremos exportar chongos a Europa y Asia.

Por otra parte, se daría mayor poder a los poetas, quienes dispondrían de ministerios públicos para inculcarles a las masas la filosofía necesaria para pasar hambre sin dejar de hacer versos.

INFORMACIONES PARA PLAY BOYS

SIGAMOS CON LOS "COIFFEURS"

Esto de cortarse el "lope" tiene su arte. Si usted quiere estar en onda es esencial ponerse bajo la tijera de un buen fígaro. Claro; no trate de imitar el "corte" de este chico Raphael porque corre peligro de que lo pasen a otra categoría.

En cambio si los "piolines" se le fueron un poco de garufa, no está demás peinarse para adelante. A las minis les encanta este tipo de peinado. Por qué? Son cosas de ellas...

Y HABLEMOS DE LOS "SCARPE"

Hay en onda ahora unos mocasines con hebilla que pueden pasar. Los tienen por la calle Florida y son bastante discretos, sin necesidad de llamar la atención. Tiran a un color avellana claro. La contra que para lustrarlos, *hay que ir a un buen salón que sepan pasar la franela*, si no se quedan sin color.

...Y TAMBIEN DE LAS "SAMICAS"

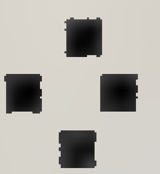
Se están usando unas rayadas con banda ancha, que son de locura; por lo menos si uno se la pone parece un "spiantado". De acuerdo en que todo es moda, y si uno quiere estar en el "ruido" hay que apechugar y disfrazarse. Pero la verdad que no la recomendamos. Hay otras cosas mejores para estar en onda sin necesidad que los vecinos después chimenten...

PERO MEJOR LA SEGUIMOS CON LAS MINIS...

Para un buen play boy en ejercicio, lo mejor es estar conectado con tres o cuatro criaturas en estado comestible. Pero ¡ojo! No confundir playboyismo con "donjuanismo". El "donjuan" es un tránsfuga que promete cualquier cosa —incluso casamientos— con tal de lograr lo que busca. Por lo general es un tipo ventajero sin ninguna clase de escrúpulos. En cambio el play boy, no; éste juega con las cartas en la mano. Por eso, lo mejor es decirle a ellas de entrada:

—Mirá nena, alejate de mí porque te voy a hacer sufrir; tengo un trauma terrible...

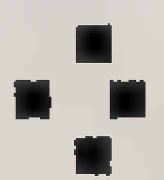
Da la casualidad que a ellas les encantan los tipos así. Entonces uno actúa, pero ya las tiene prevenidas de que no esperen nada. Cada cual sabe en qué andén debe tomar el tren...



El play boy auténtico no promete nada y menos casamiento.

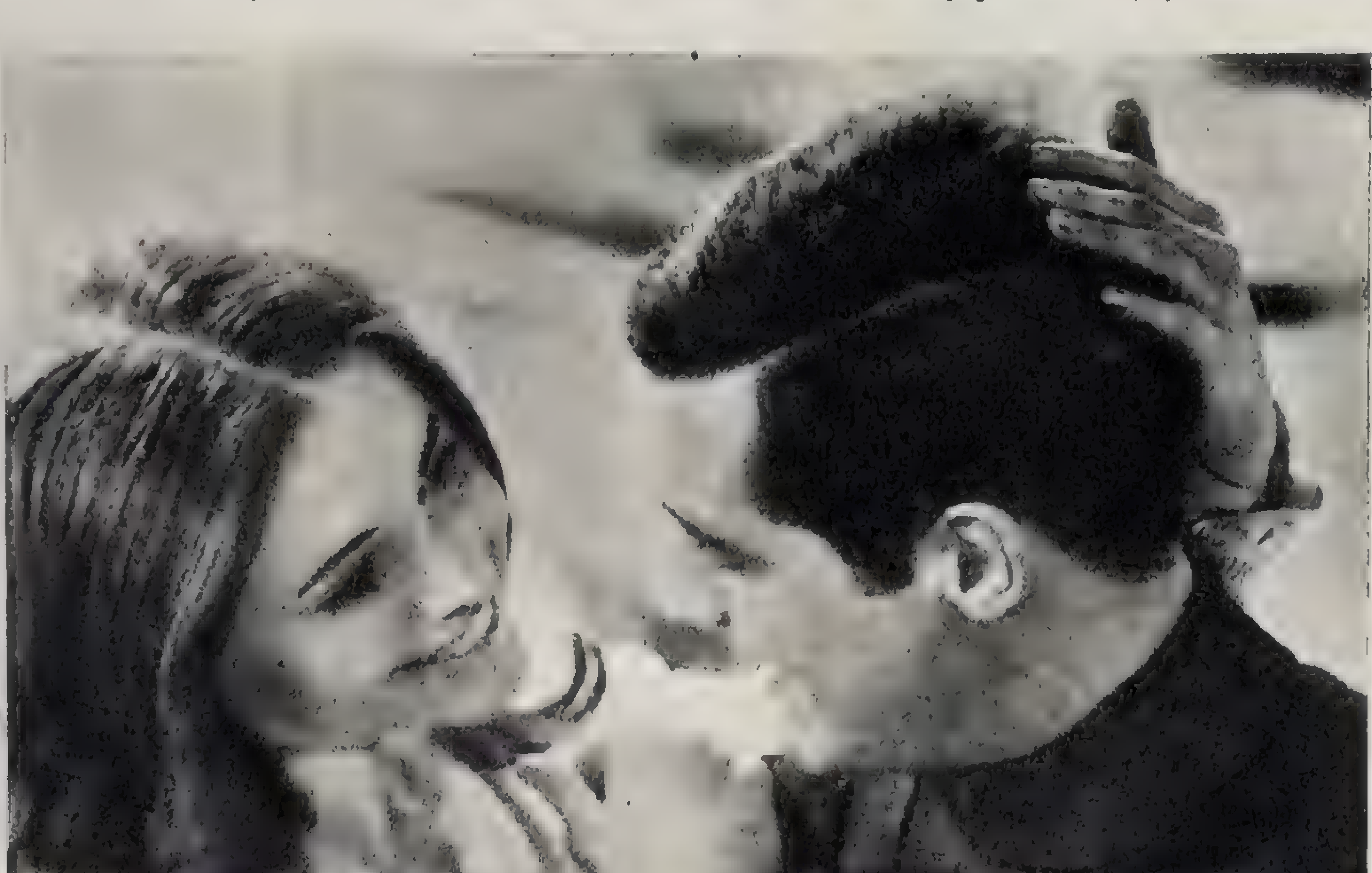
—Tratemos de divertirnos ahora que tenemos tiempo — es la frase predilecta de ellos.

Ellas aceptan el juego y nadie se considera defraudado. Claro, por ahí ellas usan su arma secreta, y el tipo que empezó de play boy termina de marido con libreta y todo. Pero éstos son riesgos de toda profesión.



Hay minis que tampoco quieren saber nada con el casorio. Pero no creerles mucho. Eso lo dicen en las preliminares; cuando llega el partido de fondo, uno ya no sabe para qué lado agarrar y sigue en el equipo. Tácticas, que le dicen.

Si usted es de los que creen que poniéndose tal o cual fijador o loción para después de afeitarse, ellas se volverán tontitas y lo mirarán a los ojos con cara de carnero degollado, se equivoca. Si fuera así, seríamos todos "matadores". Hay cosas que la propaganda no puede prometer, bajo pena de estar mintiendo. Pero muchos "plomos" se lo creen y terminan desilusionados. A las modelos les pagan para hacer esto...



LOS MONSTRUOS SAGRADOS DE LA MUSICA

Por ESPARTACO

Esta época se caracteriza porque todavía no hay un ritmo definido. El bolero —con su cultor máximo— el chiquito Manzanero tuvo un envión notable, pero se quedó un poco, mientras que la "balada", prima hermana del bolero, siguió con lo suyo.

Por supuesto, el tango sigue teniendo vigencia y así lo dice el larga duración que grabó la temperamental Virginia Luque para el sello Microfón con el sobrio título de "Tango". Escucharla a Virginia es un descanso espiritual de tanta alharaca musical que nos quisieron endilgar los foráneos.

En otro orden de cosas, se sabe que un sello grabador hará un concurso de obras para autores nacionales. Será cosa que los muchachos vayan aguzando la imaginación, porque aunque no lo crean, todavía quedan temas originales. Claro, hay que buscarlos. Un simple detalle.

MI RANKING

Simples

1) Canzone per te (Roberto Carlos).
2) Todavía (Manzanero).
3) Digan lo que digan (Raphael).
4) Cuando salí de Cuba (J. Ramón)
5) Está dormida (Yaco Monti)
6) Quiero llenarme de ti (Sandro).

Dobles

1) Boda gris (Feliciano).
2) Di que no (Massiel).
3) Madre escúchame (Los gatos).

Long-Plays

1) Cantemos (J. Ramón, Manzanero y otros).
2) Manzanero
3) La juventud (Los iracundos).
4) Impacto (Palito Ortega).
5) Virginia Luque (Microfón).
6) Malvicino (Microfón).

El Exito

Pata-pata (Mirian Makeba).

LLEVATELA

BOLERO

Letra y Música de:

ARMANDO MANZANERO

Llévatela, si al fin y al cabo
piensa mucho en ti...
por la forma en que te mira [comprendí
que olvidó todas las cosas que [le di.

Llévatela,
pero tienes que quererla como [yo,
es un poco caprichosa
por momentos es celosa
y otras veces cariñosa.

Hace tiempo que me está fin- [giendo
no me está diciendo ninguna [verdad;
mis amores se han ido mu- [riendo,
seguir insistiendo sería necedad.

Llévatela,
y si es cierto que le tienes mu- [cho amor,
eso hará que no le encuentres [ni un error,
vivirás agradecido a su calor...

¡Ah! me olvidaba decirte
si al querer decir tu nombre
pronuncie el de otro hombre,
así le pasó conmigo
por eso vamos, mi amigo
te suplico la lleves
por el bien de los tres.

HOY: RUBEN MACHADO

Por supuesto que usted oyó hablar de Rubén Machado, disc-jockey que llegó a la fama, precisamente con una escalera. ¿Cuál? "Escalera a la Fama", su programa que ya lleva 20 años en el aire. Y un detalle: en los últimos carnavales, la "Escalera de Machado" figuró en los primeros puestos en materia de recaudaciones, lo cual es un índice evidente de que la cosa funciona.

Los capos de la radio que saben mucho de esto, lo tienen a Rubén en horarios especiales. Por ejemplo, en Excelsior, se lo puede escuchar de lunes a viernes entre las 10 de la mañana y las 16, en horarios alternados. Por su parte los de Radio El Mundo lo contrataron diariamente en horarios de 18 a 19,30 y los sábados de 22 a 1 para los que se quedan en casa y quieren escuchar buena música.



la página verde

por EL LORO PIRULO

La historia de una mujer tímida tiene como epílogo la decepción de no haber sido más audaz.

FILOSOFIA VERDOLAGA

Las mujeres creen que los hombres tienen la obligación de aprovechar todas las oportunidades para mostrarse apasionados. No siempre uno está "inspirado"...

• • •

Cuando las mujeres mandan son mucho más autoritarias y exigentes que los hombres. Por suerte no les dejan seguir la carrera militar...

• • •

No lo olviden: si se casa una mujer pobre con un hombre rico, pasa a compartir las riquezas del marido; en cambio, si se casa un hombre pobre con una mujer adinerada, ella seguirá siendo rica y él, siendo pobre.

• • •

La imaginación de la mujer le descubre al hombre horizontes insospechados.

CUENTO VERDE:

Se encontraron en el centro, previa cita, y ambos fueron a cenar. Ella era del tipo "matador" en cambio él, debutaba con la primera conquista en su vida. Y no porque fuera un muchacho; nada de eso, ya había pasado los treinta cómodo, pero de puro tímido nunca había tenido un "flirt".

Cenaron bien —sin exagerar— y luego fueron a bailar a un lugar de onda.

—Nunca me he divertido tanto —se sinceró él. Ella se sintió halagada, a pesar de que ya tenía muchas "diversiones" en su haber. Al rato salieron del local nocturno y tomaron un taxi con destino incierto...

—¡Te confieso que eres la primer mujer en mi vida! —le dijo él poniéndose mimoso e intentando abrazarla. Fue entonces cuando ella reaccionó.

—¿Cómo? ¿A la edad que tenés y yo soy la primera? ¡Salí de aquí! ¡No quiero verte m;s! — Y ahí no más hizo parar el taxi y se bajó. El chofer lo miró con lástima.

—¿Sabe lo que pasa amigo? —le dijo al abandonado— A ellas no le gustan los debutantes cuando ya se pasaron de edad...

Comprendió entonces, que para todo se necesita experiencia.

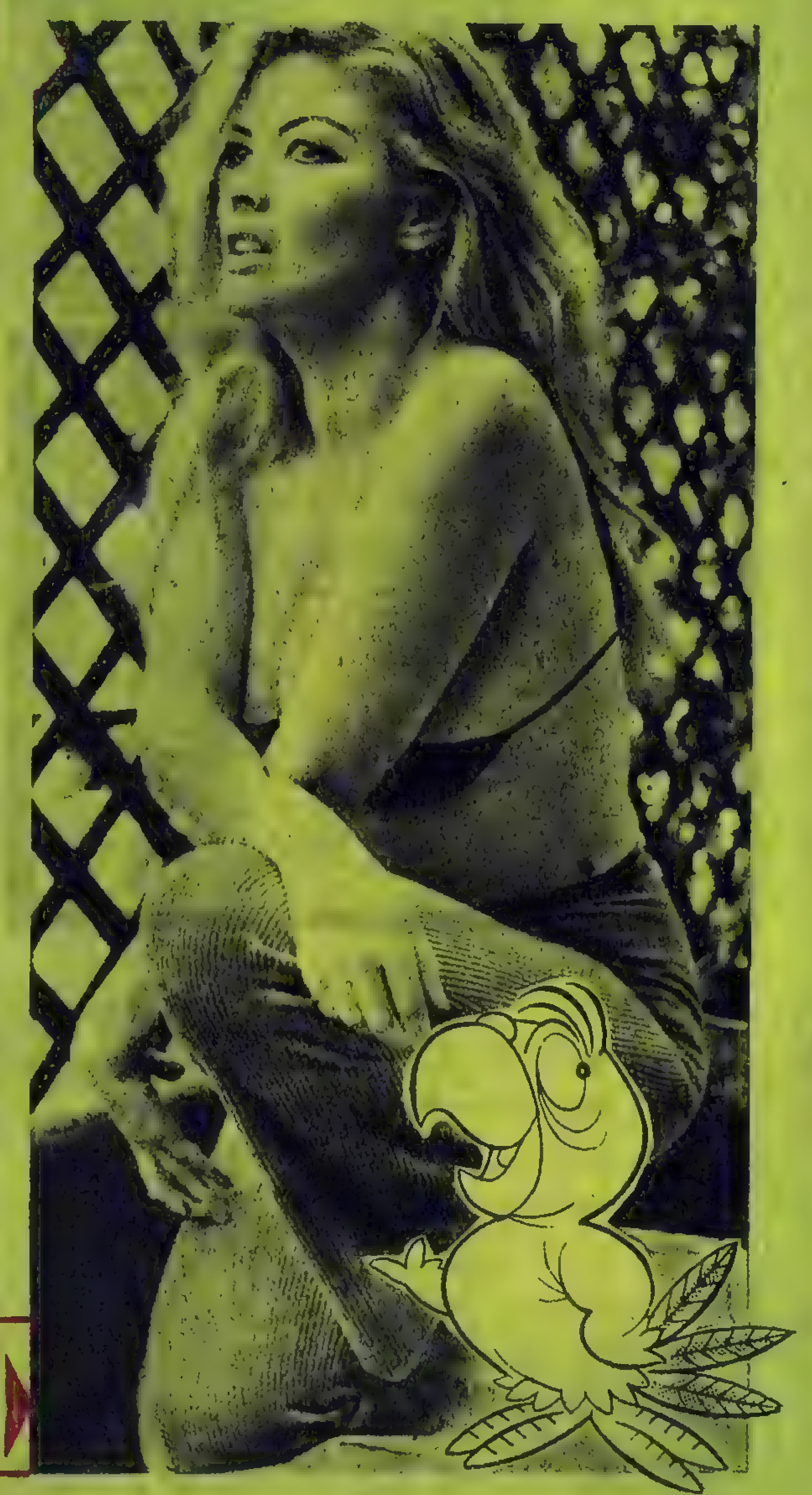
A ella le dijeron que los pantalones le quedaban bien por supuesto que le quedan bien. Lástima que se los puso..

CORREO VERAZ:

PICHI QUEREJETA, de Merlo: ¡Estás equivocada, nena! Para conquistar a los hombres no hay que exagerar con la minifalda. Después pasan los de los camiones y te dicen cosas. ¿Quién te dijo que la usaras quince centímetros arriba de la rodilla? Vas a morir en el tumulto...

• • •

MARGARITO ORQUIDEO, de Capital: Bueno, muchacho... lo tuyo es más grave. No te recomiendo esos pantalones tan ajustados para ir a pasear al centro. A los de la Federal no les gustan esas cosas. Mejor consultá a un psiquiatra.





FABULA DE TERROR

Mersa Miguel con su Torino escape libre, lleno de grasa, tierra y afines era el mercero más cotizado de la barriada de Boedo. Sin embargo, tuvo su drama que de esta forma me contó su amigo Sicra:

Como Miguel tenía alma de rasca, era un apasionado de las picadas. Al volante de sus dos carburadores surcaba veloz como flecha las calles de Buenos Aires pasando a todos los demás coches, aunque ninguno lo podía pasar a él.

Acelerador y bocina, de vez en cuando embrague pero nunca freno. En tiempo record llegaba a cualquier parte, hasta los semáforos se inclinaban a su paso.

Hasta el día que salió como siempre... pero no pudo hacer nada más que eso, salir... porque quedó colgado en el primer semáforo que no se inclinó a su paso.

Moraleja

Mucho más importante que llegar rápido... ¡es LLEGAR!!! Y para eso hay que cuidarse de los semáforos mal educados.

NEGROVISION

En el Africa se están superando los problemas de discriminación racial. Los blancos, de mayor nivel intelectual, están matando a los últimos negros que quedan...

...Los soldados americanos en Vietnam se quejan de la falta de progreso de su empleo. Dicen que solo sirve para "ir tirando"...

...El calavera aquel, tuvo su noche negra el día que la mujer lo encontró con la rubia y le dejó los ojos morados...

...El avaro murió de una pesadilla por no gastar en médico. Para dormir sin sobresaltos porque soñaba que una roca se le caía encima, se tomó una botella de bromuro. Esa noche murió... no se despertó al caer la piedra...

CANCION DE CUNA NEGRA

Este nene lindo, se quiere dormir
Pero los vampiros no quieren venir..
Ooooohhhhh... Oooooohhhhhh
Este nene malo, que nació de día
Dice que la vida es una porquería...
Aaaaahhhhh... Aaaaaahhhhh
Este nene feo, que nació de noche
Quiere un cadáver, muerto por un coche
Eeeeeehhhhh... Eeeeeehhhhhh

REFRANERO NEGRO

Terror, pavor, miseria, dolor.
Todo junto en la triste guerra.
Por eso con infinito fervor.
Pido que vayan a pelear las /suegras.

(Ing. Sergio Iglesias)





(de los teléfonos)

Alguien, de esos tan observadores y tan suspicaces, dijo alguna vez que los teléfonos son generalmente negros en muestra de respetuoso luto por aquellos que quieren hablar y que generalmente van muertos.

•

Y algo de eso debe haber. Veámos si no las distintas partes componentes de uno de estos aparatos infernales:

Tubo: Si realmente sirviese para algo debería llamarse "tiene".

Horquilla: Anticipa el final previsible, terminar colgado.

Disco: Uno va a andar a las vueltas hasta terminar rayado.

Cable: Lo ata a una esperanza para al final asfixiarlo.

•

En los casos de los teléfonos públicos, el problema del usuario se agrava considerablemente; porque para terminar igual que en la otra ocasión, primero hay que hacer cola, esperar turno y, encima de todo eso, pagar cinco pesos para terminar lastimándose el pie por la patada que fatalmente terminamos dando contra la pared.

•

Pero la gente no escarmienta, todos quieren torturarse a domicilio con el sueño del teléfono propio. Basta de dormir y basta de leer o mirar televisión. A sufrir!!! Porque por menos que funcione, cuando de noche uno quiera tranquilidad, va a sonar. Y uno también va a sonar, porque no hay cuerpo que aguante a tanto levantarse a atender llamados equivocados.

•

Para finalizar. De lo único que nadie se queja, de lo que los que hablan lo hacen bien es del servicio de la hora oficial. Ignorancia pura. Lo que nadie sabe es que eso también anda mal. Da la hora justa... pero de otro día!!!

SATANAS Por OFF

MIAUUU!!
YUF
?
Off

TELE DISLOQUE



EL HOMBRE LARGO:

Hasta ahora todos conocimos el hombre quieto. Pero ahora apareció también el hombre largo, que no es otro que el que se ve en la foto y mide una escalera y pico, por lo que se puede apreciar. El único problema de este joven es el viajar en colectivo, porque cuando va sentado parece que lo hiciera parado y cuando va parado. . . bueno, no puede ir.



BAILE EQUINO:

Para amenizar la espera entre carrera y carrera en el hipódromo, el Jockey Club autorizó la actuación artistica de los borrados en la faz deportiva. Por eso, aparte del entrenamiento en sí practican baile clásico y moderno. Resumiendo: cuando encuentren una orquesta de jockeys capaz de acompañarlos, seguro que debutan. A esperarlos!!!!



Para este año se usarán mucho las minis en "duplex". He aquí una muestra. Eso sí: no crea que con un paseo en bicicleta arregla el asunto. La verdad es que hay que tener "tela" para poder estar en onda. Pero valen la pena ¿no?





A NO ENSARTARSE!!!!:

No se ensarte amigo lector!!!! Esta preciosura no es un hombre (???!!!) indefinido ni nada de eso. Tampoco estafadora ni asesina. Es una divina muchachita que si bien es inocente sabe dosificar las cosas para que no la tomen por excesivamente fanática. Ah!! Una cosa más, publicámos la foto porque además de estar muy bien... es amiga nuestra. Usted si estuviese en lugar nuestro... no la publicaría???



PIC NIC RATERO:

Estos jóvenes estudiantes decidieron hacerse la rata dentro del colegio para no tener "ausente". Por eso se hubicaron en esta cabina como si fuese el camarote de un tren. Claro, estuvieron un poco apretados... Pero, qué más quieren???



—La voy a llamar a Nené porque ya no me acuerdo de qué color es su peluca para terminar de pintarla...
(—¿Y a vos quién te pinta, nena?)

Imp. en Fabril - Abril 1968
Industria Argentina